

# ELASTOMUR AL QUARZO



Pittura elastica Antimuffa, Antialghe

Resistente agli UV

Ottima lavabilità



Codice

0838

Descrizione

Finitura a base di emulsioni acriliche elastomeriche modificate a plastificazione interna e speciali additivi che conferiscono al prodotto un elevato potere Antimuffa e Antialghe, ottima idrorepellenza, un alta resistenza ai raggi UV e in ambienti altamente alcalini, ed infine un'ottima elasticità permanente. E' una pittura anticarbonatazione idonea per proteggere e decorare superfici in calcestruzzo. La sua speciale formulazione ostacola il passaggio dell'anidride carbonica garantendo un'ottima protezione del supporto dal degrado dei fenomeni della carbonatazione.

Impiego

Per la verniciatura all'esterno ed all'interno di opere murarie, prefabbricati in cemento armato, gesso mattoni a vista ecc.. con problemi di microfessurazioni o per strutture soggette a piccole deformazioni.

Aspetto del film

Opaco

Colore

Bianco e Tinte cartella

Componenti

1

Indurimento

Fisico per evaporazione dell'acqua e coalescenza del polimero.

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Peso specifico            | Da 1,350 gr/ml  |
| Volume dei solidi         | 50 %  |
| VOC                       | 30 gr/ litro<br>VOC prodotto pronto all'uso: 14,2 g/lt  |
| Spessore minimo           | 200 micron  |
| Resa teorica              | 4 mq / litro per uno spessore di 125 micron secchi per mano   |
| Punto di infiammabilità   | Componente A > 114°C  |
| Allungamento%             | 300 per uno spessore secco di 300 micron  |
| Preparazione del Supporto | Nuove: rimuovere tracce di sporco e di efflorescenze e primerizzare con il nostro primer a base acqua H 95 IMPRIMITURA oppure con il nostro primer a base solvente PRIMER ALLA PLIOLITE.<br>Vecchie:<br>Assicurarsi che l'intonaco vecchio sia ben aderente e nel caso di crepe di spessore superiore a 1mm aprirle e sigillare con il nostro stucco elastico ELASTUK, oppure con un sigillante cementizio e poi trattare la superficie con il nostro primer a base acqua H95 IMPRIMITURA oppure con il nostro primer a base solvente PRIMER ALLA PLIOLITE. |
| Lavabilità                | > 10000 colpi   |
| Preparazione del prodotto | Mescolare il prodotto prima dell'uso.<br>Pennello: 1° mano diluire con acqua al 15-20%<br>2° mano diluire con acqua 10-15%<br>Spruzzo: diluire con acqua al 20-25%<br>Rullo: 1 ° mano diluire con acqua al 15-20%<br>2° mano diluire con acqua al 10-15%  |
| Condizioni ambientali     | Temperatura ambiente: da + 5 a 40°C<br>Temperatura supporto: > di 10°C<br>Umidità: 0 - 85 %<br>Per prevenire la formazione di condensa è necessario che la temperatura del  |

supporto sia di almeno 3°C superiore al punto di rugiada.

### Tempi di essiccazione e indurimento

Per spessori di 200 micron:  
10°C: 24 ore al tatto, 24 in profondità  
20°C: 6 ore al tatto, 8 ore in profondità  
30°C: 1 ore al tatto, 2 ore in profondità

### Tempi per la sovraverniciatura

Minimo (ore): 10°C - 24 ore; 20°C - 8 ore; 30°C - 3 ore  
Massimo: illimitato in assenza di contaminanti

### Applicazione

Pennello, rullo.  
Per applicazioni a rullo utilizzare rulli a pelo medio o alveolari

### Durata in magazzino

1 anno in luogo fresco ed asciutto (max 40°C)

### Confezioni

Lt. 14; Lt. 5.

### Note e avvertenze generali

Conservare il prodotto al fresco e preservare dal gelo (temperatura ambiente non inferiore a 5°C).  
Per evitare difetti di filmazione, non applicare in presenza di condensa, sotto l'azione diretta del sole e del vento ea temperature dell'ambiente e del supporto inferiori a 5°C o superiori a 30°C o con umidità relativa superiore all'85%. Basse temperature e alte percentuali di umidità possono alterare i tempi di essiccazione.  
Mescolare accuratamente prima e durante l'utilizzo.  
In presenza di intonaci o rasanti freschi, attendere che gli stessi siano asciutti e ben stagionati (minima quattro settimane).  
In presenza di muffe o funghi eliminare gli inquinanti.  
Verificare sempre l'adesione e la compatibilità del ciclo proposto, soprattutto in caso di pareti già pitturate.  
Applicazioni realizzate in condizioni atmosferiche diverse, a distanza di tempo e/o con lotti differenti possono risultare di tonalità non omogenee.  
Per evitare differenze cromatiche, si consiglia di utilizzare lo stesso lotto di fabbricazione per la medesima parete e di terminare sempre l'applicazione su spigoli, marcapiani o in zone dove gli eventuali segni di ripresa non siano visibili. Non utilizzare tinte riprodotte con sistemi differenti.  
Per lavori all'esterno di notevole impegno e con necessita di resistenze particolari consultare il servizio tecnico.  
Si raccomanda l'impiego di teli ombreggianti a protezione da eventuali piogge e dai raggi solari.  
In caso di piogge nei primi 5-10 giorni dall'applicazione, si potrebbero evidenziare zone con colature traslucide: tale fenomeno è destinato a scomparire nel tempo. Il prodotto acquista le sue proprietà di resistenza dopo circa 15-20 giorni



## Scheda Tecnica

dall'applicazione.

Le rese sono calcolate su supporti adeguatamente preparati e mediamente assorbenti; si consiglia di determinare la resa effettiva con una prova pratica sul supporto specifico.

Pulire gli attrezzi con acqua dopo l'uso. Non utilizzare acqua corrente per l'operazione di pulizia

I contenitori vuoti o con tracce poco evidenti di prodotto residuo essiccato devono essere smaltiti secondo le disposizioni locali.