

SUPER PAINT OPACO GREEN



La scelta ideale per pareti impeccabili, resistenti e dall'aspetto professionale!

Pittura idrodiluibile super opaca ad elevata copertura

Completa lavabilità



Codice

0859

Descrizione

Super Paint è una pittura idrodiluibile formulata con:

- Resina vinilica in dispersione acquosa, per garantire alta adesione e prestazioni superiori.
- Pregiate cariche selezionate, che conferiscono al prodotto un livello unico di copertura e un effetto super opaco

Super Paint è indicata per il trattamento di superfici interne ed esterne, tra cui:

- Intonaci nuovi o vecchi
- Superfici in calcestruzzo
- Pareti in gesso o cartongesso
- Vecchie pitture (ben aderenti)
- Supporti minerali assorbenti

Impiego

È particolarmente consigliata per:

- Ambienti che richiedono alta copertura e finiture opache perfette.
- Superfici difficili o irregolari, come il cartongesso, che necessitano di un prodotto in grado di nascondere i difetti.

La sua formula garantisce una pulizia semplice e una lunga durata, mantenendo l'aspetto impeccabile delle pareti.

Formula ecologica VOC-0: Prodotto privo di composti organici volatili, rispettoso della salute e dell'ambiente

Aspetto del film

Super opaco

Colore	Bianco (tinteggiabile su richiesta)
Componenti	1
Indurimento	Fisico per evaporazione dell'acqua e coalescenza del polimero.
Peso specifico	Da 1,580 gr/ml
Volume dei solidi	40%
VOC	0 gr/ litro
Resa teorica	8-10 mq / litro per mano (variabile in base alla porosità del supporto)
Punto di infiammabilità	> 114°C
Resistenza alla temperatura	Max 60°C
Lavabilità	> 10000 colpi
Preparazione delle superfici	Superfici nuove: Gli intonaci nuovi o i rappezzi devono essere stagionati, puliti, asciutti e non sfarinanti. In presenza di muffe trattare la superficie con idoneo risanante. Rimuovere mediante spazzolatura o lavaggio eventuali efflorescenze. Primerizzare le superfici pulite con fissativi acrilici tipo IMPRIMITURA ACRILICA diluita 1 a 8 con acqua. Per l'esterno è consigliabile un fissativo base solvente tipo PRIMER/P diluito al 20-25% con Diluente Sintetico Superfici già pitturate: Asportare le parti di pittura in fase di distacco, nel caso di pitture a base tempera o calce prevedere la totale asportazione mediante lavaggio e spazzolatura.
Preparazione del prodotto	Diluizione: Diluire con acqua in base al tipo di applicazione: Pennello: 25-30% di acqua. Rullo: 15-20% di acqua. Spruzzo: 30-40% di acqua Mescolare bene il prodotto prima dell'uso.

Applicare in 1-2 mani, lasciando asciugare circa 12-24 ore tra una mano e l'altra

Condizioni ambientali

Temperatura ambiente: da + 5 a 35°C
Temperatura supporto: > di 10°C
Umidità: 0 - 80 %
Per prevenire la formazione di condensa è necessario che la temperatura del supporto sia di almeno 3°C superiore al punto di rugiada.

Precauzioni:

- . Non applicare su supporti umidi o non stagionati
- . Non applicare a temperatura al di sotto dei 5°C
- . Non applicare con umidità superiore a 80%
- . Proteggere la superficie da pioggia e umidità durante le prime 48 ore dopo l'applicazione

Tempi di essiccazione e indurimento

Per spessori di 100 micron:
10°C: 3 ore al tatto, 8 in profondità
20°C: 1 ore al tatto, 4 ore in profondità
30°C: 0,5 ore al tatto, 2 ore in profondità

Tempi per la sovraverniciatura

Minimo (ore): 10°C - 24 ore; 20°C - 12 ore; 30°C - 6 ore
Massimo: illimitato in assenza di contaminanti

Applicazione

Pennello, rullo, spruzzo
Per applicazioni a pennello utilizzare pennelli in nylon o in pura setola.
Per applicazioni a rullo utilizzare rulli a pelo medio.
Per l'applicazione utilizzare il metodo delle mani incrociate

Durata in magazzino

2 anni in luogo fresco ed asciutto a temperature comprese tra 5°C e 30°C.

Confezioni

Lt. 14 - 5

Note e avvertenze generali

Conservare il prodotto al fresco e preservare dal gelo (temperatura ambiente non inferiore a 5°C).
Per evitare difetti di filmazione, non applicare in presenza di condensa, sotto l'azione diretta del sole e del vento ea temperature dell'ambiente e del supporto inferiori a 5°C o superiori a 30°C o con umidità relativa superiore all'85%.
Basse temperature e alte percentuali di umidità possono alterare i tempi di essiccazione.
Mescolare accuratamente prima e durante l'utilizzo.
In presenza di intonaci o rasanti freschi, attendere che gli stessi siano asciutti e ben stagionati (minima quattro settimane).



resina color
made in Italy
painting the difference

Scheda Tecnica

In presenza di muffe o funghi eliminare gli inquinanti.
Verificare sempre l'adesione e la compatibilità del ciclo proposto, soprattutto in caso di pareti già pitturate.
Applicazioni realizzate in condizioni atmosferiche diverse, a distanza di tempo e/o con lotti differenti possono risultare di tonalità non omogenee.
Per evitare differenze cromatiche, si consiglia di utilizzare lo stesso lotto di fabbricazione per la medesima parete e di terminare sempre l'applicazione su spigoli, marcapiani o in zone dove gli eventuali segni di ripresa non siano visibili.
Non utilizzare tinte riprodotte con sistemi differenti.
Per lavori all'esterno di notevole impegno e con necessità di resistenze particolari consultare il servizio tecnico.
Si raccomanda l'impiego di teli ombreggianti a protezione da eventuali piogge e dai raggi solari.
In caso di piogge nei primi 5-10 giorni dall'applicazione, si potrebbero evidenziare zone con colature traslucide: tale fenomeno è destinato a scomparire nel tempo.
Il prodotto acquista le sue proprietà di resistenza dopo circa 15-20 giorni dall'applicazione.
Le rese sono calcolate su supporti adeguatamente preparati e mediamente assorbenti; si consiglia di determinare la resa effettiva con una prova pratica sul supporto specifico.
Pulire gli attrezzi con acqua dopo l'uso. Non utilizzare acqua corrente per l'operazione di pulizia.
I contenitori vuoti o con tracce poco evidenti di prodotto residuo essiccato devono essere smaltiti secondo le disposizioni locali.