

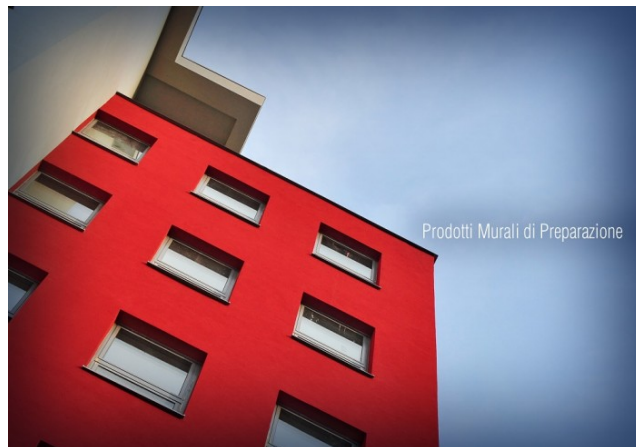
BIANCO CASA



Pittura idrodiluibile opaca

Buona traspirabilità

Idonea per interno



Descrizione

Idropittura a base di resina vinilversatica, traspirabile, con buona copertura

Impiego

Si può applicare su intonaci vecchi e nuovi, calcestruzzo, gesso e cartongesso, vecchie pitture ecc. Dotata di buona pennellabilità, copertura, e resistenza all'abrasione a secco

Aspetto del film

Opaco

Colore

Bianco e da cartella

Componenti

1

Indurimento

Fisico per evaporazione dell'acqua e coalescenza del polimero.

Peso specifico

Da 1,700 gr/ml

VOC

30 gr/ litro

Resa teorica

8 - 9 mq / litro per supporti lisci a medio assorbimento

Punto di infiammabilità

Componente A > 114°C

Preparazione delle superfici

Assicurarsi che i supporti siano ben asciutti, in presenza di muffe, trattare la superficie con idonei risananti.
Eliminare eventuali efflorescenze e pitture in fase di distacco mediante spazzolatura e lavaggio.
Primerizzare con fissativo acrilico.

Preparazione del prodotto

Miscelare il prodotto prima dell'uso e aggiungere l'acqua
Componente A 100
Acqua 1° mano 20-25% 2° mano 10 - 15%

Condizioni ambientali

Temperatura ambiente: da + 5 a 40°C
Temperatura supporto: > di 10°C
Umidità: 0 - 80 %
Per prevenire la formazione di condensa è necessario che la temperatura del supporto sia di almeno 3°C superiore al punto di rugiada.

Tempi di essiccazione e indurimento

Per spessori di 50 micron	10°C	20°C	30°C	
Secco al tatto	3	1	0,5	ore
Secco in profondità	8	4 - 5	2	

Tempi per la sovraverniciatura

	10°C	20°C	30°C
Minimo (ore)	8	4	3
Massimo	illimitato in assenza di contaminanti		

Applicazione

Pennello, rullo.
Per applicazioni a pennello utilizzare pennelli in nylon o in pura setola.
Per applicazioni a rullo utilizzare rulli a pelo medio.
Per l'applicazione utilizzare il metodo delle mani incrociate

Durata in magazzino

2 anni in luogo fresco ed asciutto (max 40°C)

Confezioni

Comp A Lt. 14; Lt. 5; Lt. 2,5.

Note e avvertenze generali

Conservare il prodotto al fresco e preservare dal gelo (temperatura ambiente non inferiore a 5°C).

Per evitare difetti di filmazione, non applicare in presenza di condensa, sotto l'azione diretta del sole e del vento ea temperature dell'ambiente e del supporto inferiori a 5°C o superiori a 30°C o con umidità relativa superiore all'85%. Basse temperature e alte percentuali di umidità possono alterare i tempi di essiccazione.

Mescolare accuratamente prima e durante l'utilizzo.

In presenza di intonaci o rasanti freschi, attendere che gli stessi siano asciutti e ben stagionati (minima quattro settimane).

In presenza di muffe o funghi eliminare gli inquinanti.

Verificare sempre l'adesione e la compatibilità del ciclo proposto, soprattutto in caso di pareti già pitturate.

Applicazioni realizzate in condizioni atmosferiche diverse, a distanza di tempo e/o con lotti differenti possono risultare di tonalità non omogenee.

Per evitare differenze cromatiche, si consiglia di utilizzare lo stesso lotto di fabbricazione per la medesima parete e di terminare sempre l'applicazione su spigoli, marcapiani o in zone dove gli eventuali segni di ripresa non siano visibili.

Non utilizzare tinte riprodotte con sistemi differenti.

Per lavori all'esterno di notevole impegno e con necessità di resistenze particolari consultare il servizio tecnico.

Si raccomanda l'impiego di teli ombreggianti a protezione da eventuali piogge e dai raggi solari.

In caso di piogge nei primi 5-10 giorni dall'applicazione, si potrebbero evidenziare zone con colature traslucide: tale fenomeno è destinato a scomparire nel tempo.

Il prodotto acquista le sue proprietà di resistenza dopo circa 15-20 giorni dall'applicazione.

Le rese sono calcolate su supporti adeguatamente preparati e mediamente assorbenti; si consiglia di determinare la resa effettiva con una prova pratica sul supporto specifico.

Pulire gli attrezzi con acqua dopo l'uso. Non utilizzare acqua corrente per l'operazione di pulizia

I contenitori vuoti o con tracce poco evidenti di prodotto residuo essiccato devono essere smaltiti secondo le disposizioni locali.