

PITTURA A CALCE



Pittura idrodiluibile a base di calce

Ottima traspirabilità

Idonea per interno ed esterno



Codice

0828

Descrizione

Idropittura minerale a base di calce modificata con polimeri sintetici, riproduce l'antico effetto opaco della calce. Aderisce senza problemi di sfogliamento su supporti umidi. La graduale perdita delle particelle di colore consente un lento invecchiamento che conserva a lungo le caratteristiche cromatiche. Le sue caratteristiche strutturali ed estetiche la classificano tra i materiali più idonei ad essere impiegati nelle operazioni di manutenzione e di recupero del patrimonio edilizio storico.

Impiego

Si può applicare su intonaci vecchi e nuovi a base di leganti idraulici, su supporti minerali assorbenti .
Si sconsiglia l'impiego su vecchie verniciature sintetiche tipo pitture al quarzo e rivestimenti plastici.

Aspetto del film

Opaco

Colore

Bianco

Componenti

1

Indurimento	Fisico per evaporazione dell'acqua e coalescenza del polimero.														
Peso specifico	Da 1,380 gr/ml														
VOC	5,92 gr/ litro														
Resa teorica	7 - 8 mq / litro per supporti lisci a medio assorbimento														
Punto di infiammabilità	Componente A	> 114°C													
Preparazione delle superfici	Superfici nuove: Assicurarsi che i supporti siano ben asciutti, e applicare una mano di ISOLCALCE. In presenza di muffe, trattare la superficie applicando una mano del nostro risanante SANIMUFF e lasciare agire per 24 - 48 ore, quindi applicare una mano del nostro isolante ISOLCALCE. Eliminare eventuali efflorescenze e pitture in fase di distacco mediante spazzolatura e lavaggio. Vecchie pitture: eliminare vecchie pitture in fase di distacco, pitture a base di tempera e calce vanno asportate mediante spazzolatura e lavaggio e applicare una mano del nostro isolante ISOLCALCE.														
Preparazione del prodotto	Miscelare il prodotto prima dell'uso e aggiungere l'acqua <table><tr><td>Componente A</td><td>100</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Acqua</td><td>Max 25 - 30%</td><td>prima mano</td><td></td></tr><tr><td></td><td>Max 10 -15 %</td><td>seconda mano</td><td></td></tr></table>			Componente A	100			Acqua	Max 25 - 30%	prima mano			Max 10 -15 %	seconda mano	
Componente A	100														
Acqua	Max 25 - 30%	prima mano													
	Max 10 -15 %	seconda mano													
Condizioni ambientali	Temperatura ambiente: da + 10 a 35°C Temperatura supporto: > di 10°C Umidità: 0 - 75 % Per prevenire la formazione di condensa è necessario che la temperatura del supporto sia di almeno 3°C superiore al punto di rugiada														

Note per l'applicazione

L'essiccazione e la carbonatazione della calce è influenzata dalle condizioni ambientali: si consiglia di eseguire l'applicazione a temperature comprese fra 10 e 35°C con umidità inferiore al 75%. Evitare l'applicazione sotto l'azione diretta del sole.

L'esposizione a bassa temperatura, alta umidità, o alla pioggia, può provocare lo sbiancamento della superficie.

Tempi di essiccazione e indurimento

Per spessori di 100 micron:
10°C: 3 ore al tatto, 8 in profondità
20°C: 1 ore al tatto, 4 - 5 ore in profondità
30°C: 0,5 ore al tatto, 2 ore in profondità

Tempi per la sovraverniciatura

Minimo (ore): 10°C - 48 ore; 20°C - 24 ore; 30°C - 12 ore
Massimo: illimitato in assenza di contaminanti

Applicazione

Pennello, rullo.
Per applicazioni a pennello utilizzare pennelli in nylon o in pura setola.
Per applicazioni a rullo utilizzare rulli a pelo medio.
Per l'applicazione utilizzare il metodo delle mani incrociate

Durata in magazzino

2 anni in luogo fresco ed asciutto (max 40°C)

Confezioni

Lt. 14 - Lt. 5.

Note e avvertenze generali

Conservare il prodotto al fresco e preservare dal gelo (temperatura ambiente non inferiore a 5°C).
Per evitare difetti di filmazione, non applicare in presenza di condensa, sotto l'azione diretta del sole e del vento e a temperature dell'ambiente e del supporto inferiori a 5°C o superiori a 30°C o con umidità relativa superiore all'85%.
Basse temperature e alte percentuali di umidità possono alterare i tempi di essiccazione.
Mescolare accuratamente prima e durante l'utilizzo.
In presenza di intonaci o rasanti freschi, attendere che gli stessi siano asciutti e ben stagionati (minima quattro settimane).
In presenza di muffe o funghi eliminare gli inquinanti con LASER 23.
Verificare sempre l'adesione e la compatibilità del ciclo proposto, soprattutto in caso di pareti già pitturate.
Applicazioni realizzate in condizioni atmosferiche diverse, a distanza di tempo e/o con lotti differenti possono risultare di tonalità non omogenee.
Per evitare differenze cromatiche, si consiglia di utilizzare lo stesso lotto di fabbricazione per la medesima parete e di terminare sempre l'applicazione su spigoli, marcapiani o in zone dove gli eventuali segni di ripresa non siano visibili.



resina color
made in Italy
painting the difference

Scheda Tecnica

Non utilizzare tinte riprodotte con sistemi differenti.

Per lavori all'esterno di notevole impegno e con necessita di resistenze particolari consultare il servizio tecnico.

Si raccomanda l'impiego di teli ombreggianti a protezione da eventuali piogge e dai raggi solari.

In caso di piogge nei primi 5-10 giorni dall'applicazione, si potrebbero evidenziare zone con colature traslucide: tale fenomeno è destinato a scomparire nel tempo.

Il prodotto acquista le sue proprietà di resistenza dopo circa 15-20 giorni dall'applicazione.

Le rese sono calcolate su supporti adeguatamente preparati e mediamente assorbenti; si consiglia di determinare la resa effettiva con una prova pratica sul supporto specifico.

Pulire gli attrezzi con acqua dopo l'uso. Non utilizzare acqua corrente per l'operazione di pulizia

I contenitori vuoti o con tracce poco evidenti di prodotto residuo essiccato devono essere smaltiti secondo le disposizioni locali.