

FULL QUARZ



Pittura a base di dispersioni acriliche

Antimuffa Anti Alga

Resistente alle intemperie e all'abrasione



Codice

0872

Descrizione

Pittura a base di resine acriliche in dispersione e inerti quarziferi, che donano al prodotto un'elevata resistenza alle intemperie e alla abrasione. Le particolari materie prime usate per formulare il prodotto, tutte di prima qualità e a basso impatto ambientale, hanno consentito di ottenere un'eccellente dilatazione anche a basse diluizioni, una elevatissima copertura e bianchezza, la massima resistenza al lavaggio, una perfetta pennellabilità, una elevata resa, e una efficace barriera contro muffe e alghe.

E' una pittura anticarbonatazione idonea per proteggere e decorare superfici in calcestruzzo, cemento, e qualsiasi altro supporto previa preparazione del supporto. La sua speciale formulazione ostacola il passaggio dell'anidride carbonica garantendo un'ottima protezione del supporto dal degrado dei fenomeni della carbonatazione.

Impiego

Per la verniciatura all'esterno ed all'interno di opere murarie, prefabbricati in cemento armato, gesso mattoni a vista ecc.. Il quarzo oltre ad esaltarne le caratteristiche di resistenza, permette di applicare spessori superiori alle normali lavabili e quindi mascherare le eventuali imperfezioni del supporto. All'interno dove sono richiesti rivestimenti resistenti all'abrasione e all'esterno per la particolare resistenza alle intemperie.

Aspetto del film

Opaco

Colore

Bianco, Tinte Cartella

Componenti	1						
Indurimento	Fisico per evaporazione dell'acqua e coalescenza del polimero.						
Peso specifico	Da 1,560 gr/ml						
VOC	20 gr/ litro						
Resa teorica	4 - 5 mq / litro per finiture lisce. 2 - 3 mq/litro per finiture bucciate.						
Punto di infiammabilità	Componente A > 114°C						
Preparazione delle superfici	Superfici nuove: Gli intonaci nuovi o i rappezzi devono essere stagionati, puliti, asciutti e non sfarinanti. In presenza di muffe trattare la superficie con il nostro ciclo risanante. Rimuovere mediante spazzolatura o lavaggio eventuali efflorescenze. Primerizzare le superfici pulite con il nostro fissativo acrilico base acqua H95 IMPRIMITURA se le superfici sono sfarinanti o il nostro ACRISOL in caso di supporti poco assorbenti. Superfici già pitturate: Asportare le parti di pittura in fase di distacco, nel caso di pitture a base tempera o calce prevedere la totale asportazione mediante lavaggio e spazzolatura. Quindi applicare una mano del nostro fissativo acrilico a base acqua ACRILSOL.						
Preparazione del prodotto	Miscelare il prodotto prima dell'uso e aggiungere l'acqua <table> <tr> <td>Componente A</td><td>100</td></tr> <tr> <td>Acqua</td><td>max 30 % (prima mano)</td></tr> <tr> <td></td><td>max 10 - 15 % (seconda mano)</td></tr> </table>	Componente A	100	Acqua	max 30 % (prima mano)		max 10 - 15 % (seconda mano)
Componente A	100						
Acqua	max 30 % (prima mano)						
	max 10 - 15 % (seconda mano)						
Condizioni ambientali	Temperatura ambiente: da + 8 a 40°C Temperatura supporto: > di 10°C Umidità: 0 - 80 % Per prevenire la formazione di condensa è necessario che la temperatura del supporto sia di almeno 3°C superiore al punto di rugiada.						
Precauzioni	. Non applicare su supporti umidi o non stagionati . Non applicare a temperatura al di sotto dei 10°C						

. Non applicare con umidità superiore a 80% , in caso di pioggia imminente e in presenza di vento.

Tempi di essiccazione e indurimento

10°C: 4 ore al tatto, 8 ore in profondità
20°C: ore al tatto, 4 ore in profondità
30°C: 0,5 ore al tatto, 2 ore in profondità

Tempi per la sovraverniciatura

Minimo (ore)
10°C: 8 ore
20°C: 4 ore
30°C: 2 ore
Massimo illimitato in assenza di contaminanti

Applicazione

Pennello, rullo
Per applicazioni a pennello utilizzare pennelli in nylon o in pura setola.
Per applicazioni a rullo utilizzare rulli a pelo medio.
Per l'applicazione utilizzare il metodo delle mani incrociate

Durata in magazzino

2 anni in luogo fresco ed asciutto (max 40°C)

Confezioni

Lt. 14 - Lt. 5

Note e avvertenze generali

Conservare il prodotto al fresco e preservare dal gelo (temperatura ambiente non inferiore a 5°C).
Per evitare difetti di filmazione, non applicare in presenza di condensa, sotto l'azione diretta del sole e del vento ea temperature dell'ambiente e del supporto inferiori a 5°C o superiori a 30°C o con umidità relativa superiore all'85%.
Basse temperature e alte percentuali di umidità possono alterare i tempi di essiccazione.
Mescolare accuratamente prima e durante l'utilizzo.
In presenza di intonaci o rasanti freschi, attendere che gli stessi siano asciutti e ben stagionati (minima quattro settimane).
In presenza di muffe o funghi eliminare gli inquinanti.
Verificare sempre l'adesione e la compatibilità del ciclo proposto, soprattutto in caso di pareti già pitturate.
Applicazioni realizzate in condizioni atmosferiche diverse, a distanza di tempo e/o con lotti differenti possono risultare di tonalità non omogenee.
Per evitare differenze cromatiche, si consiglia di utilizzare lo stesso lotto di fabbricazione per la medesima parete e di terminare sempre l'applicazione su spigoli, marcapiani o in zone dove gli eventuali segni di ripresa non siano visibili.
Non utilizzare tinte riprodotte con sistemi differenti.
Per lavori all'esterno di notevole impegno e con necessità di resistenze particolari consultare il servizio tecnico.



resina color
made in Italy
painting the difference

Scheda Tecnica

Si raccomanda l'impiego di teli ombreggianti a protezione da eventuali piogge e dai raggi solari.

In caso di piogge nei primi 5-10 giorni dall'applicazione, si potrebbero evidenziare zone con colature traslucide: tale fenomeno è destinato a scomparire nel tempo.

Il prodotto acquista le sue proprietà di resistenza dopo circa 15-20 giorni dall'applicazione.

Le rese sono calcolate su supporti adeguatamente preparati e mediamente assorbenti; si consiglia di determinare la resa effettiva con una prova pratica sul supporto specifico.

Pulire gli attrezzi con acqua dopo l'uso. Non utilizzare acqua corrente per l'operazione di pulizia

I contenitori vuoti o con tracce poco evidenti di prodotto residuo essiccato devono essere smaltiti secondo le disposizioni locali.